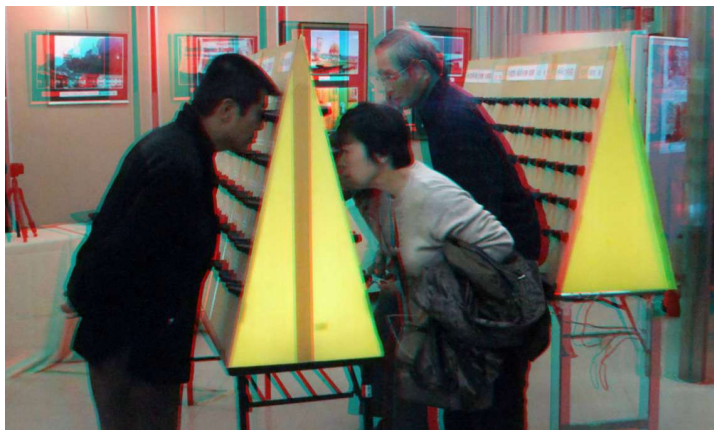


3 D 関西だより

No. 12 2013.2.16

3D 写真展「飛び出し Masse!2012」

昨年のことになりますが、11月13日～18日に、3D写真展「飛び出し Masse!2012」を咲くやこの花館で開催しました。今回はビデオ上映ボックス2個と3Dテレビ1個、アナグリフ動画用2Dテレビ1個など、3D動画が増えたのが特徴で、それに加えて、従来型のアナグリフプリント、カラーズライド、ミラー式ビューアーなど、盛りだくさんの展示をしました。観客動員数は推定200人ぐらいでした。



新春の例会を開きました

2月3日（日）に例会を開きました。例年1月の最終日曜日に開いていたものを変更したためか、参加人数が少なかったのは残念でした。1月に予定されていたために参加できなかった方にはたいへん申し訳ないことをいたしました。お詫び申し上げます。

例会では、井上さんが南米のマチュピチュの3D動画を発表されましたが、これはステレオベースを1mずつ増やしながら撮った静止画の中間の画像をソフトで補間したものをつないで動画にしたものだということで、新しい手法だと思います。

久しぶりに参加された徳島の六田さんは自作のアルミパイプ製のステレオバー（下の写真）を披露されました。これはハイパーステレオ用で、いっぱいに伸ばせばステレオベースが40cmぐら

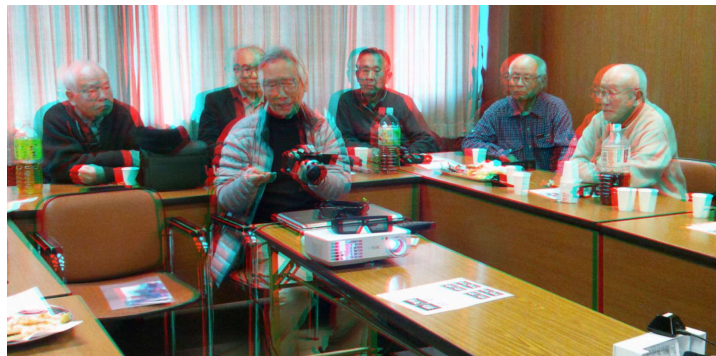


いになるようになっています。バーを伸縮させるときの感じがゆるくもなく、きつくもなく非常になめらかで、使い勝手のよいステレオバーです。製作に必要な材料の余りがまだ六田さんのところにあるそうなので、作ってみたい方は六田さんに連絡してください。

この例会で、たつの市の清水哲哉さんが入会されました。清水さんは早くから昆虫の3D接写に取り組んでおられた方で、ブログでも発表されています。11月の咲くやこの花館での3D写真展「飛び出し Masse!2012」にも来られて、そのときにもいろいろお話をうかがい、入会をおすすめしていたのですが、今回正式にご入会いただいたという次第です。例会では、昆虫の3D接写の作品をたくさん見せていただきましたが、とりわけ飛翔中のチョウや甲虫の接写がたくさんあったのが印象的でした。作品はホームページにのせてありますので、ぜひご覧ください。



例会のようす 右端が清水さん



3 D 関西のロゴ

以前から懸案となっておりました3D関西のロゴについて2月3日の例会で議論しました。デザイナーの今大路さんがいくつか提案されたもののなかから選ぶという方法で検討をすすめましたが、最終的な結論には至らず、こちらの要望を今大路さんに伝え、さらによいものをつくっていただくということになりました。

ISU CODE 12

半年毎に募集される ISU CODE が次回は12回目で、締め切りは3月末となります。今度も1人1点ずつ提出していただき、立派な作品を10点そろえて応募したいと思いますので、皆さんご準備よろしくお願いたします。

応募作品のテーマは自由。サイズは片側左右1400ピクセル、天地1050ピクセル。ISUの安全基準にのっとり、最も近い被写体をウィンドウ上に置いた場合に最も遠い被写体のずれが左右寸法の3%以内になるように調節してください。

今年はスロベニアの首都リュブリアナで ISU の大会が行われます。そこで ISU CODE 12 も発表されますので、3D関西の存在感を大いに発揮したいと思います。